# El DDT




—¡Su número está a punto de empezar, signore Zebrini! ¡Ya le están poniendo la inyección de calcio y vitaminas al león!

2 Pts.

NUM. 139 · REVISTA SEMANAL HUMORISTICA · AÑO IV

# ¡Qué cosas pasan!

Durante la primera guerra mundial, las autoridades civiles italianas estaban sumamente sorprendidas, durante los primeros meses de la entrada de Italia en la conflagración, ante el insólito número de padres de familia que registraban a sus hijos recién nacidos con el nombre de Firmato.

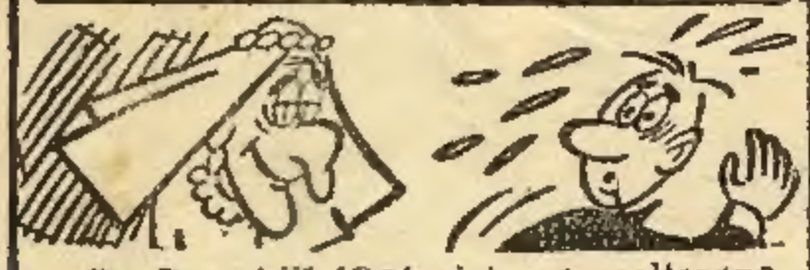
Pronto se averiguó el motivo de ello. Los aldeanos y otras gentes sencillas sentían gran admiración por el general Cardona, y como al pie de todos los comunicados de guerra se ponía «Firmato, Cardona» (Firmado, Cardona), aquellas gentes ignorantes creyeron que Firmato era el nombre del general que tanto admiraban.

Para el cumpleaños de un amigo, gran entusiasta de la fotografía, una dama de Nueva York, decidió regalarle 50 bombillas de destello. Aunque ella sabe muy poco de fotografía, compró al mismo tiempo para sí misma una cámara de poco precio y antes de envolver cuidadosamente el regalo en papel dorado probó en su cámara cada una de las bombillas destinadas al amigo. Advirtió encantada que todas «funcionaban» a maravilla, y muy satisfecha envió el regalo a su destinatario... Este no ha tenido nunca el ánimo de sacarla de su ignorancia en materia fotográfica.

Uno de los divorcios más curiosos fué el de una mujer que lo solicitó pocas horas después de haber contraído matrimonio en Los Angeles. Alegó que dudaba del cariño de su marido, pues apenas casados el esposo la llevó a su bar favorito y dirigiéndose al camarero le dijo:

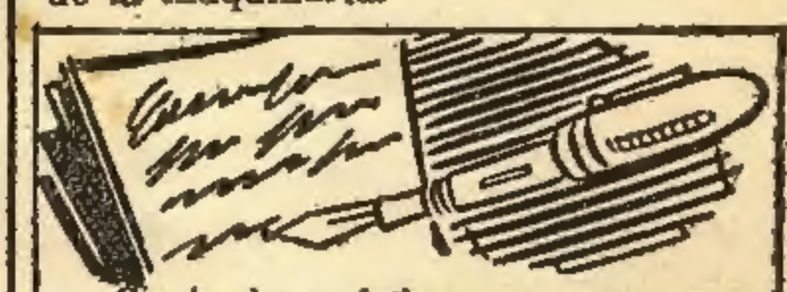
—¡Bien, ya te dije que me casaría con ella! Ahora págame los cinco dólares que apostamos.

Una empresa constructora de bicicletas, de Londres, ha pedido a un modisto, Aage Thaarup — que confecciona los sombreros de la reina — un gorro bonito para que las 2.000 muchachas que trabajan en sus fábricas no necesiten hacerlo con sus sombreros puestos o con pañuelos en la cabeza como hacen ahora, a fin de que sus cabellos largos no se enganchen en las ruedas de la maquinaria.



En Browhill (Ontario), una solterona de ciento cinco años anunció hace poco que no se opondría a aceptar una proposición de matrimonio «si surgía el hombre conveniente»

En Acrae (Africa), las reinas madres —madres, abuelas o tías de jefes africanos — se han reunido para protestar contra el sistema tradicional por el que un hombre puede comprar una esposa por 2,50 dólares más una botella de ron. Pidieron una revisión de costumbres matrimoniales, más derechos para la mujer y una escuela para niñas. La mayoría de las reinas madres no saben leer ni escribir.



Cierta dama fué en una ocasion a ver a Bernard Shaw y le preguntó:

—Dígame, sinceramente, querido maestro... ¿Cuál es la mejor manera de escribir?

Y Shaw como un relámpago:

—De izquierda a derecha, señora...

La policía de los Angeles recibió una denuncia de una indignada señora, que manifestó que su esposo la había encerrado en un cuarto y la había obligado a jugar partidas de ajedrez durande dos días sin interrupción, durante los cuales no había podido ganar ni una sola vez. Y lo más grave del caso, según la citada señora, era que había intentado hacer trampas para ganar siquiera una partida y su marido, indignado, la había echado a la calle.

En el testamento de George Grushlaw, de Filadelfia, hay un rasgo de sentimentalismo. Durante muchos años se había reunido con un grupo de amigos, todos los viernes por la noche, para beber exclusivamente ginebra y charlar un rato. Después de su muerte dejó 1.100 dólares a los cinco, explicándoles que los dejaba con objeto de que se lo gastasen en refrescos en las reuniones semanales que esperaba continuarían

Una madre de Berkeley (California) tuvo que someterse a cinco puntos de sutura en la mano derecha porque su hijo, de tres años, se había metido unas tijeras en el bolsillo del pantalón como protección contra los azotes.



—Perdone, señorita — dijo el cortés oficial de Policía de Denver a la vivaracha rubia de diecinueve años, tomándola del brazo — pero me parece que se le ve el abrigo de pieles..

Lo que atrajo la atención del elegante agente de la autoridad fué que el abrigo de pieles en cuestión asomaba bajo un gabán escocés «sport» Las pieles habían sido robadas horas antes de un hotel de la localidad por un ladrón que entró sin ser visto



En Troy (Alabama), los propietarios de un salón de belleza solicitaron licencia para la venta de refrescos para que las clientes situadas bajo los secadores de cabello pasasen mejor el rato.

Una dama de la ciudad de Grand Rapids en el estado de Michigán, sostiene que la caballerosidad no ha muerto como injustamente afirman algunos. Cojeando todavía de un pie que se lastimó al caer en el pavimento resbaladizo cuando trataba de tomar un autobús, exclama con entusiasmo:

—¡Los caballeros que venían atrás pasaron por detrás, en vez de pararse encima de mí para subir al autobús!

El TBO

NUM.139 AÑO III

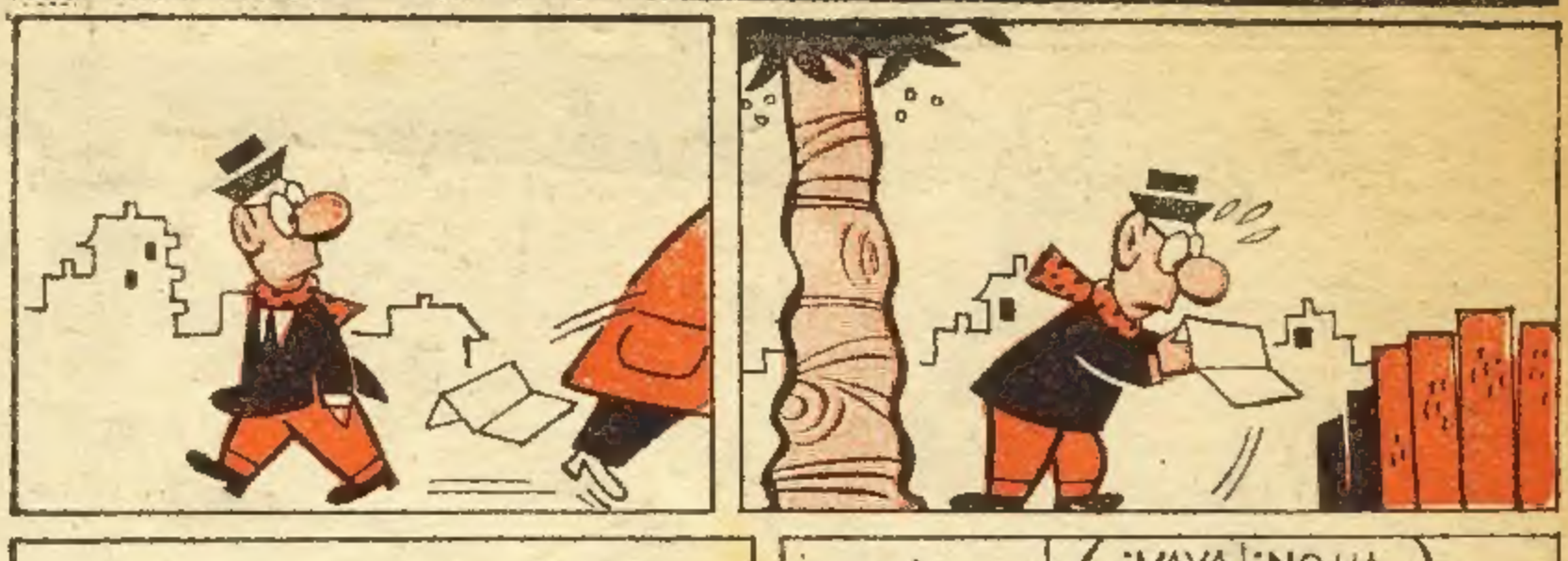
REVISTA HUMORISTICA PARA TODOS

Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, PAPERIN, MARTZ-SCHMIDT, PENARROYA, MERLUZO, NADAL, URSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicada por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. - Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona, Diciembre 1953.

# MI TIO MAGDALENO

por CONTI




## A BOCAJARRO

# EDDA RUISEÑORI

Hoy ha llegado a nuestra ciudad, la gran tiple ligera Edda Ruiseñori. Tengo que esperar tres horas en el «hall», y al fin me abre la puerta un señor muy serio, fumando un habano tremendo.

—Desearía unas palabras de la gran diva

—Pase, pase.

Me siento en un confortable sillón, el señor se sienta en otro, y mientras se atusa el bigote, me contempla en silencio. La situación se hace pesada.

—¿Tardará mucho en salir la Ruiseñori?

—He de confiarle un secreto espantoso. La gran diva soy yo.

No caigo redondo al suelo, porque estoy sentado.

—Yo soy un bajo tremendo—continúa-. Usted yo sabe que los que tenemos una gran voz de bajo, somos los que mejor producimos voces atiplados.

—Pues... sí, sí, claro.

—Lo demás es cuestión de dinero; cantando como bajo me pagaban a tres pesetas diarias, y como tiple ligera doscientas cincuenta mil. ¿Qué haría usted en mi caso?

—Gargoritos, desde la mañana a la noche.

—Exacto. Para actuar me pongo una careta de señora gorda como corresponde a una buena tiple, y luego a cobrar. Mi voz alcanza siete octavos y media.

—Dediqueme un par de notas como tiple.

Lanza un agudo cristalino, que se producen desconchaduras en el techo.

—Ahora algo en plan de bajo.

Emite un bramido subterráneo y estremecedor que hace saltar varios baldosines. Después de esto, da por finalizada la entrevista, estrechando mi diestra con una manaza peluda, y me regala una entrada para el cine, porque le he dicho que en la Opera me duermo.

*Tribulete*

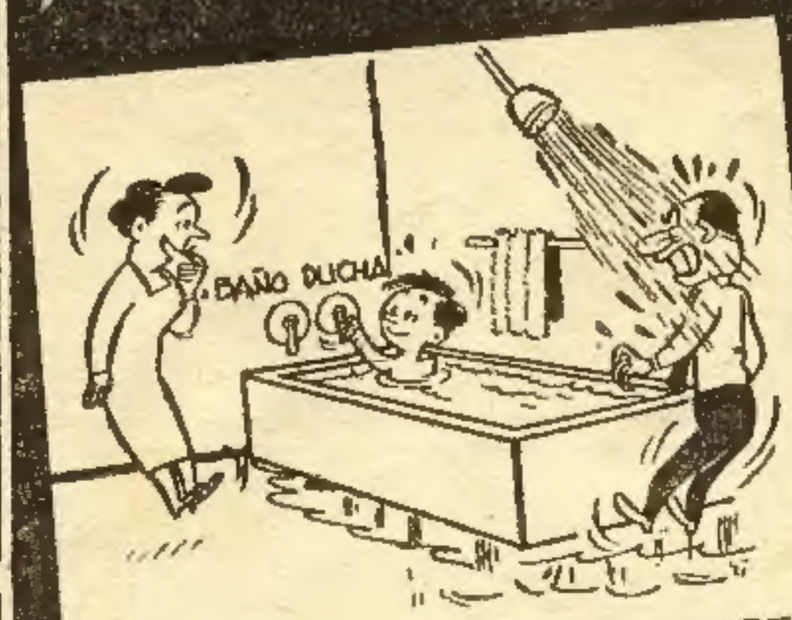
# ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

¡QUISIERA IR A VER UNA PELICULA DE GINA LOLLOBRIGIDA Y NO PUEDO, PORQUE TENGO QUE ESTAR AL CUIDADO DE MI HIJO! SI USTED FUESE TAN AMABLE DE CUIDAR DE ÈL UN RATO...
¡SI, SEÑOR!
¡FORMIDABLE! ¡ES USTED UN PEDAZO DE PAN TIERNO!
¡SI, SEÑOR!
AQUI LO TIENE. ¿VERDAD QUE PUEDO MARCHAR TRANQUILO?
¡SI, SEÑOR!
AHORA NOS SENTAREMOS UN POCO A ESPERAR QUE VENGA TU PAPI. ¿QUIERES QUE TE CUENTE UN CUENTO?
¡NO, SEÑOR!
¡YA ESTOY DE VUELTA! ¿SUPONGO QUE EL NENE HABRÁ SIDO BUENO?
¡OH! ¡SI, SEÑOR!
DESEARIA COMPRAR A PLAZOS, UNA RADIO, UNA VAJILLA, UN SILLON, UNA LÁMPARA... BLA... BLA... BLA...
TODO A PLAZOS

# ROSITA LA VAMPIRESA
POR NADAL

# CHISTES para ENCLENQUES



# SIEMPRE SE EXAGERA
por PEÑARROYA

YO SOY PINTOR Y VIVO DE MIS PINCELES.
YO SOY ESCRITOR Y VIVO DE LA PLUMA.
¡OH, QUÉ CASUALIDAD! ¡TAMBIÉN YO VIVO DE LA PLUMA!
FABRICA DE PLUMEROS

# CASTILLO

POR

*Nadal*

¡AJÁ! ¡ESTOS SON LOS ZAPATOS QUE NECESITO! VEREMOS SI EL PRESUPUESTO...

UNO Y DOS, TRES... MÁS CINCO 543. ¡JUSTO!.. CREO QUE PODRÉ COMPRÁRMELOS...

ESTUVE ECHANDO CUENTAS Y CON LA PAGA EXTRA QUE COBRE, PUEDES COMPRARTE EL SOMBRERO, Y YO UNOS ZAPATOS DE 150 PESETAS QUE ME HACEN FALTA.

¡Y QUE YO ME COMPRE UNA BIRRIA DE SOMBRERO! ¿VERDAD?

PERO, MIRA MIS POBRES ZAPATOS... ¡VOY ARRASTRANDO LOS CALCETINES POR EL SUELO!

ESO NO TIENE NINGUNA IMPORTANCIA; TE LO SOLUCIONARÉ CON VEINTICINCO PESETAS DE NADA.

¿VES? POR SÓLO VEINTICINCO PESETAS HE COMPRADO SUELA SUFICIENTE PARA TUS ZAPATOS... TRÁELOS; YO MISMA TE LOS COMPONDRÉ.

¡CON LO SENCILLO QUE ES ÈSTO Y LAS PESETAS QUE UNA SE AHORRA!.. PRIMERO SE CORTA LA SUELA Y...

¡AY! ¡AY! ¡ME HE LASTIMADO UN DEDO!

¡BAH! ¡HA SIDO UN CORTE CITO DE NADA! ¡HAY QUE SER VALIENTE!..

¡AY!

¡AYYY! ¡AYYYY! ¡ME HE APLASTADO LA MANO POR COMPLETO!

LE INYECTARÉ UN POCO DE PENICILINA PARA EVITAR LA INFECCIÓN... Y DESPUÉS LE VENDARÉ LA MANO.. YA VERÁ COMO NO ES NADA...

EN TOTAL, CINCUENTA PESETAS LA VISITA MÉDICA, INYECCIÓN Y VENDAJES... BUENO, CUENTE LISTED DOSCIENTAS PESETAS POR TODA LA ASISTENCIA

¿SUPONGO QUE TODO LO PASADO TE HABRÁ DECIDIDO A COMPRARME UNOS ZAPATOS?..

¡NI PENSARLO! ¡LOS LLEVAREMOS A UN ZAPATERO REMENDON!

¡HAY TRABAJO, PERO SE LOS DEJARÉ COMO NUEVOS. ESTA TARDE SE LOS LLEVARÉ A SU CASA...

ESTABAN TAN VIEJOS, QUE TUVE QUE CAMBIARLOS LA PIEL DE ENCIMA, EL FORRO, MEDIAS SUELAS Y TACONES... EN TOTAL, SON CIENTO CINCUENTA PESETAS.. CON SINCERIDAD, UNOS NUEVOS LES HABRIAN RESULTADO MÁS BARATOS:.

# Los últimos CABALLEROS

—¡Se le ha caído el pañuelo, señorita!

—Pero, doctor... ¿Cómo voy yo a estar echado cómodamente, y esa señorita de pie?

—¡Qué placer pisotear su chaqueta! ¡Tanto tiempo sin que ningún caballero hiciese esto por mí!...

—Disculpe usted, señora; pero estoy tan grueso para las reverencias, que he contratado los servicios de este apuesto joven.

—Ha estornudado usted varias veces; ¿por qué no se cubre?

—Imposible. Fíjese que la calle está llena de señoras.

—No se inquiete, señora, que la sacaré del agua; pero... ¿No podría alejarse un poco de la orilla? Así va a resultar un salvamento de risa.

# DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Don Ernesto Paniagua?

—Yo mismo. ¿Qué desea?

—¡Ajá! Soy un consultador de masas con licencia. ¿Usted habrá oído hablar del «Instituto Vellup?

—Pues sí. Algo he oído.

—Vengo a hacerle una pregunta. Es usted el último ciudadano que me falta.

—Usted dirá.

—Vamos a ver. Fíjese bien. ¿Le gusta la tortilla con alcachofas?

—Pues no sé.

—¿Cómo que no sabe?

—Es cierto. No la he comido nunca.

—¡Pero, hombre! Un caballero como usted con esa cara de haber corrido mucho mundo y que no sepa el sabor que tiene la tortilla de alcachofas!

—Créame que lo siento.

—Sí, sí, bueno, pero esto no puede quedar así. ¿Me permite que pase a la cocina?

—Por aquí, tenga la bondad.

—¿Ve? Con su permiso cojo un huevo de esta despensa y luego... ¡Estupendo! Aquí hay un alcachofa... ¿En dónde tiene el aceite?

—En esa botella. Lamento que en este instante no esté mi mujer.

—Es igual, es igual. Yo sé todo lo que se puede saber sobre tortillas de alcachofa. La prepararé yo mismo. ¿Quiere encender el gas?

—Ya está.

—Bien, ahora se lava y se pela la alcachofa. Se rompe el huevo... ¿Ve? y se mezcla en la sarten con la alcachofa deshojada... ¡Fíjese qué bonita queda!...

—Y huele bien. Quizá me guste.

—Ya está lista. Pruébela usted. Cuidado con quemarse.

—Hum..., ham... Pues... Glub...

—Vamos, responda ¿Le gusta o no le gusta?

—No está mal... Sí, me gusta. Con su permiso voy a terminármela y todo.

—Esto va bien. Le pongo un «sí». Ahora contaré los votos. setenta.. cuatrocientos... ocho mil... Novecientos mil.. ¡Hipiiiiiii! ¡La tortilla de alcachofas vence por siete votos! ¡Será declarada «plato suculento» por nuestro Instituto! Le estoy muy agradecido por su cooperación, señor Paniagua.

—De nada. Ya sabe usted en donde tiene usted su casa y si quiere un poco de tortilla de alcachofas...

—Gracias, ahora tengo mucha prisa. Buenos días, señor.

—Buenas tardes, caballero.

# Amapolo Nevera

POR CIFRE

¡BUAAAA! ¡GÜEEEE!.. ¡BUAAAA!.

¡ATIZA! ¿QUÉ LE PASARA A ESE CHICO, QUE LLORA TAN FEROZMENTE?

¡BUAAA!..

¡ESTO ES QUE DEBE HABER TENIDO UN TROPIEZO DE ESPANTO! ¡POBRE CHICO!

¡VAMOS, NENE, NO GRITES TANTO QUE VAN A VENIR LOS BOMBEROS!.. ¿QUÉ TE OCURRE?

¿QUÉ LE PASA A ESTE NIÑO?

¡BUAAA!

¡BUAAA!.. ¡QUE ME VAN A PEGAR UNA PALIZA MUY GRANDE! ¡BUAAAA!.. HE PERDIDO TODO EL DINERO QUE ME DIERON PARA COMPRAR... ¡BUAAA!

¡CASPITA!.. PUES SI QUE.. EN FIN..

YA LO VEN, SEÑORES. EL NIÑO TEME QUE LE VAPULEEN DE LO LINDO...

¡IMAGINENSE EL CUADRO! EL QUE LE CONFIÓ EL DINERO NO DEBE TENER UN CÉNTIMO MÁS Y EL NENE LO HA PERDIDO SIN SABER CÓMO, JUGANDO POR AHÍ...

¡APIÁDENSE! TODOS HEMOS SIDO NIÑOS. HAGAMOS UNA COLECTA BENÉFICA Y EL NENE SALDRÁ INDEMNE DE SU TROPIEZO...

¡HAGAN COLA, SEÑORES! TENGAN EL DINERO PREPARADO PARA QUE VAYA TODO EN ORDEN Y NO SE ARMEN LIOS.

¡GRACIAS, GRACIAS A TODOS USTEDES, QUE HAN DEMOSTRADO TENER UN CORAZON TAN MAGNÁNIMO!

AHORA, DAME EL DINERITO, NENE GUAPO.

¿CÓMO? ¿A DÓNDE VA ESE TIPO CON EL DINERO?

VAMOS, HABLA, TONTO... ¿CÓMO ES QUE DESPUÉS DE LLORAR TANTO LE DAS EL DINERO A ESE Y TE QUEDAS TAN FRESCO? ¿ES ÉSTO UNA TOMADURA DE PELO A MANOS LLENAS?

NO, SEÑOR. EL DINERO QUE PERDÍ ERA DE ÉSE JOVEN QUÉ SE LLAMA AMAPOLO. DOS PESETAS QUE ME DIO PARA COMPRARLE UN PAQUETE DE TABACO..

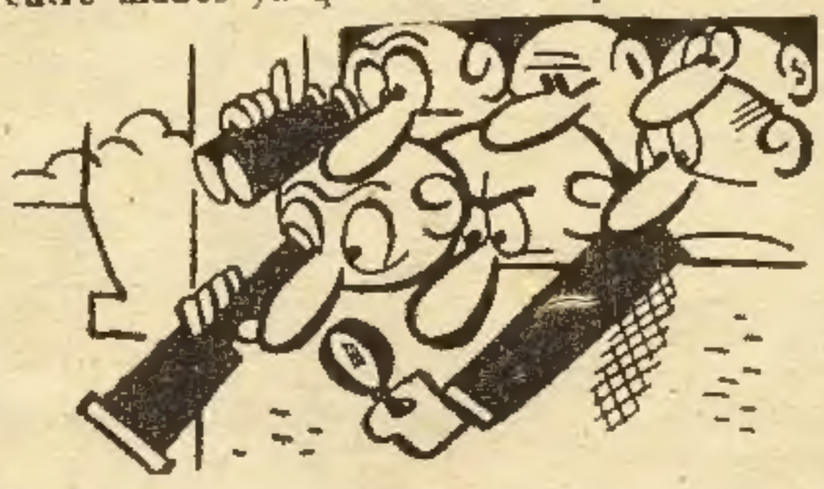
# CARTAS DE Sisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo.

Señor director:

Sabrá que aquí en el pueblo todos estamos bien, fuera de una gallina de mi tío Braulio que cojea un poco de la pata derecha porque pisó un cardo grande, pero el veterinario de la localidad le ha puesto una pomada de sulfamidas variadas y estamos tranquilos porque no creo que la cosa tenga complicaciones malas. Hoy le escribo más que nada para hablarle de ese sabio italiano que ha inventado la manera de enviar corriente eléctrica de un lado para otro sin necesidad de hilos de ninguna clase, cosa que puede ser de mucha importancia para que todo funcione solo como por arte de magia y eso quiere decir que no hará falta ni gasolina, ni aceite ni nada para que caminen los automóviles, los aviones y los trenes, pues cuando el motor haga ese ruido raro de que se le acaba la cuerda sólo habrá que agarrar la electricidad de la atmósfera por un medio científico y ya está. Lástima que no hayan venido más noticias oficiales, pues yo sólo

puedo añadir que me enteré de algo más por medio de Bartolo, el tabernero, que tiene un primo que es amigo del cuñado de un espía muy bueno que trabaja para una potencia extranjera de mucho nombre, y según parece, el espía ha dicho esto en el seno de la familia: «El resabio italiano ese trabaja en una casa rodeada de guardias por todas partes; lo que hace muy difícil averiguar nada. Yo tuve la suerte de poder alquilar una habitación a un matrimonio anciano, que vive de por frente al laboratorio y los muy vivales cuando les dije que era espía me pidieron un millón de liras diarias, cosa que es una barbaridad, pero lo pude arreglar poniéndome de acuerdo con espías de otras potencias extranjeras también interesadas, hasta que nos reunimos siete que nos repartimos el precio del alquiler y espiamos todos a la vez por la misma ventana. Sólo se puede atisbar un pedazo de laboratorio y eso cuando se dejan las persianas abiertas, que entonces se ve al sabio ir de un lado para el otro pero sin poder apreciar bien lo que lleva entre manos ya que estamos esperando ins-



trumentos ópticos de más precisión y así van pasando los días sin conseguir nada, pues una vez vimos un cochecito pequeño encima de una mesa que se ponía en marcha solo, pero no se pudo aclarar si iba magnetoelectrónicamente conducido o simplemente con cuerda de muelle, y en otro momento un avión pequeño dió varias vueltas volando por cerca del techo del laboratorio, pero en esto salió el sabio y mirándonos con desfachatez manifiesta nos sacó la lengua, por lo que deducimos que todo estaba hecho aposta para despistarnos. Las potencias que nos pagan se están impacientando por los gastos excesivos de alquiler de la habitación, pues a pesar de que espiamos de nueve a una y de tres a siete, todavía no hemos conseguido sacar el más pequeño planito del invento por lo que algunos de los espías están muy preocupados, ya que si vuelven a su país con las manos vacías son capaces de pasarlos por las armas sin miramientos». Eso es lo que ha manifestado el agente secreto y no se sabe nada más, que es una lástima, porque los científicos de acá nos hemos quedado tan turulatos como antes, y por eso le escribo ésta para ver si usted que habla todo el día con gente culta está enterado de más cosas sobre este invento y quiere decírmelas, si no son muy secretas, claro.

## ¡EL TIEMPO es ORO!

## DON TELESCOPIO por ESCOBAR

SE ALQUILA TIENDA DE CAMPAÑA AQUI AL LADO
¡Y DECIA EL LETRERO QUE ESTABA AQUI AL LADO!
SE ALQUILA
¡LLEVO CINCO KILÓMETROS ANDANDO, Y ESA TIENDA NO APARECE POR NINGUNA PARTE.
¡POR FIN!
CIRCO
¿Y, CUÁNTO PIDEN POR EL ALQUILER DE ESTA TIENDA?
¡¿EH?!
$

# Doña TULA

por ESCOBAR

¡QUE GRAN COSA ES EL CUMPLIMIENTO DEL DEBER!.. YA HE TERMINADO MI JORNADA DIARIA

PERE

¡CARAMBA! QUÉ COLA MÁS LARGA ¿HABRÁ ALGUNA AVERIA?

MIRA VAMOS A SALIR EN UNA HISTORIETA...

LLEVAMOS YA MEDIA HORA DE PLANTÓN.

YO NO AGUANTO MÁS SI QUIERES PODEMOS TOMAR UN TAXI..

¿SIN VER EL FINAL DE LA HISTORIETA?

¡QUÉ COSAS TIENE LA VIDA! YO QUE SOY EL PROTAGONISTA DE LA HISTORIETA HE DE IR EN TRANVIA, Y EN CAMBIO LOS PERSONAJES DE RELLENO PUEDEN TOMAR TAXIS.

¡EH, TAXI!

¡YA LLEVAMOS UNA HORA!

¡QUÉ LATA!

LO PEOR ES QUE MAMÁ SE CREERÁ QUE ESTOY EN EL BAR CON LOS AMIGOTES.

¿CÓMO ME RECIBIRÁ? ¿A GRITOS?

SEÑOR VIGILANTE DE PARADA. ¿TARDARÁ MUCHO AUN EL PRÓXIMO TRANVIA?

NO YA ESTÁ LLEGANDO.

¡AH! PUES TÚ NO TE ESCAPAS...

FIRME RAUDO ESTE DOCUMENTO, O LE HAGO UNA LLAVE ESTILO LAMBAN, QUE NO TENDRÁ MÁS REUMA EN SU VIDA.

¡SI, SI SI!

POR POCO SE ME ESCAPA EL TRANVIA.

LEA "EL DDT"

¡MIRA POR DÓNDE, EN LUGAR DE IR EN TRANVIA, IRÉ EN PIERNA!

¡POR FIN EN CASA!

¿SE PUEDE SABER DÓNDE HAS ESTADO HASTA ESTAS HORAS? SEGURO QUE CON LOS AMIGOTES, JUGANDO AL FUTBOLIN, ¿VERDAD? ¡POBRE HIJA MIA! ¡QUE DESGRACIADA ES!

¡ALTO!! ECHE UN VISTAZO A ESTE DOCUMENTO!

¿EH?

"COMO VIGILANTE DE SERVICIO EN LA LINEA NÚMERO 86, CERTIFICO QUE DON CLOTILDO BUENAFÉ HA PERMANECIDO DOS HORAS SEGUIDAS ESPERANDO AL TRANVIA, POR HABER UNA AVERIA EN LA LINEA. SISEBUTO RODRIGUEZ."

PUEDE TRATARSE DE UNA COARTADA Y HABER PERDIDO EL TIEMPO EN EL BAR CON LOS AMIGOTES, PERO CONTRA UN CERTIFICADO TAN BIEN HECHO, NO HAY NADA QUE HACER.

# ¡¡A la VOZ de FUEGO!!

—Empiezo a sospechar que nos hemos equivocado de camino.

—¡Este oficial lleva su manía de recuperación de material, a un grado demasiado extremo!

—Es que un servidor de la batería es caricaturista.

—¡Esto marcha! ¡A los enemigos, se les están terminando las municiones!

—¿Por qué no va a otro sitio? ¿No ve que estamos peleando?

—Hoy es el cumpleaños del jefe enemigo.

—El enemigo manda la factura del gas que nos ha lanzado esta mañana.

—¡A este paso nunca terminaremos la partida!

—¡No lo entiendo! ¡Ultimamente, el enemigo se entera de todos nuestros planes!

—¡Quería decir el peine de la ametralladora, besugo!

¡DISTRAIDO!

—¡Todo el mundo a sus puestos! ¡Se acerca una escuadrilla de aviones enemigos!

—¡Alto! ¡Que no son piñas para comer!

—¿No crees que el cabo Smith exagera un poco el camuflaje?

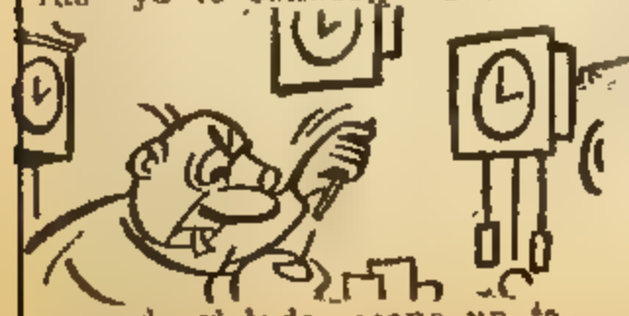
—¡Uf! ¡Al fin un poco de sombra!

# ¡NAUFRAGOS!

—Un poco más, y no les recogemos. ¡El capitán creía que eran ustedes unos pingüinos!
—Me temo que habremos de prescindir de la calefacción
—Francamente, Leopoldo, estoy empezando a inquietarme por nuestra suerte...
—Prueba estas croquetas de langosta y dime si no están estupendas.
RECETAS DE COCINA
—Vaya, vaya... Veo que no pican mucho... ¡Será cuestión de tomar otras medidas!
—Dice papá que bajes pronto a comer
NADAL

## RELOJERO DE PRECISION

(Taller de relojería propiedad del relojero Launa, cuya fama ha rebasado las fronteras: ya le conocen los de la



casa de al lado. Tiene un taller muy cuco, y decimos cuco ya que tiene media docena de relojes de este tipo. La pared está completamente enrelojada con medidores del tiempo de todos los tipos y edades, desde el antiguo reloj de sol hasta el moderno reloj de luna, pasando por el reloj de arena y el reloj de piedra pómez. Todos los cronómetros van a distintas horas, y como la mayoría tocan ora campanas, ora timbres, la tienda parece una banda afinando instrumentos.

Sentado sobre un taburete altísimo está el señor Launa, despedazando un reloj, mientras se regocija contemplando con una potente lupa, el producto de su furia destructiva.

Un aprendiz se entretiene triturando rucdecitas que el señor Launa le entrega una vez sí y otra no.)

*Reloj.* — ¡Nang! ¡Nang!

*Otro reloj* — ¡Tinc! ¡Tinc! ¡Tinc!

*Aquel reloj.* — ¡Clinc-cloncl ¡Clinc-cloncl ¡Clinc-cloncl

(Después de treinta y dos minutos, bastante público se ha marchado; los demás se han quedado dormidos.)

*Reloj gordo.* — ¡Gooooooonggg!

(Los espectadores se despiertan sobresaltados, y entonces se puede continuar la comedia.)

*Cliente.* — (Entrando). ¡Buenas!

*Launa.* — ¡Muy ning nang nong!

*Cliente.* — Yo venía para que me arreglase este reloj.

*Launa.* — ¿Qué le pasa?

*Cliente.* — Poca cosa. Cuando son las tres, éste marca las seis cuarenta y dos.

*Launa.* — ¡Bah! Manía adelantatoria.

*Cliente.* — ¿Usted cree que se puede arreglar?

*Launa.* — Ahora lo miraremos. (Lo desmonta, da unas cuantas piezas al pequeño para que las triture, le da cuerda, lo sacude, etc.)

*Cliente.* — ¿Cree que se podrá arreglar?

*Launa.* — ¡Claro! Antes voy a ponerlo en hora ¡Peque! Vete a la casa de al lado y pregunta qué hora es.

(Al cliente se le acaba la cuerda.)

TELON DE PARED

# Don BERRINCHE

POR PEÑA-RROYA

"PERDIDO PERRITO NEGRO ATIENDE POR "CLIQUI". GRATIFICARÉ DEVOLUCION CON MIL PESETAS!: "PERDIDO PERRITO MARRON. QUINIENTAS PESETAS A QUIEN LO DEVUELVA.."

¡GRRR!..¡PARECE MENTIRA QUE PAGUEN TANTO DINERO POR DEVOLVER PERRITOS DE NADA!

¡VAYA CON LOS PERRITOS!¡NI QUE FUESEN DE ORO DE LEY!

AHI HAY UNO CON CARA DE ANÉMICO Y QUE A LO MEJOR LO CUIDAN MÁS QUE SI FUESE UN TIO DE AMÉRICA..

¿EH?..¿Y SI YO..?¡QUÉ IDEA MÁS RELUCIENTE SE ME ESTÁ OCURRIENDO!

¡YA ESTÁ!¡HABLANDO DE TRAPITOS, NI SIQUIERA SE HAN DADO CUENTA DE NADA!

¡AJAAA!¡AHORA A ESPERAR EL ANUNCIO EN EL PERIÓDICO!

DOS DIAS DESPUÉS.

¡AQUI ESTÁ!

¡ANDA!¡Y NADA MENOS QUE OFRECEN CINCO MIL PESETAS POR SU DEVOLUCION!

PUEDE ANUNCIAR A SU SEÑORA, QUE LE TRAIGO EL PERRITO SANO Y SALVO..

¡AQUI TIENE SU PERRITO, SEÑORA SUYA!

¡MUCHAS GRACIAS, CABALLERO!.. ESPERE UN MOMENTO

¿ES EL DOCTOR? VENGA EN SEGUIDA,.. YA TENEMOS A "LOLITO" EN CASA...

¡NO SABE USTED, CABALLERO, LO PREOCUPADOS QUE ESTÁBAMOS POR EL PERRITO!

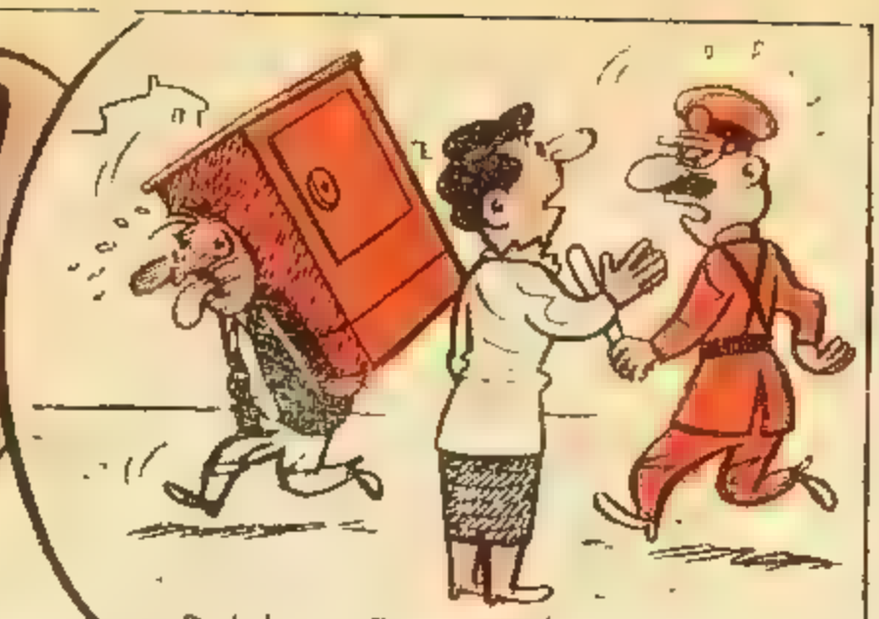
¡LO COMPRENDO, SEÑORA!

¿DONDE ESTÁ ESE CHUCHO? ¡QUE ME LO TRAIGAN EN SEGUIDA!

AQUI ESTÁ SU PRECIOSO PERRITO..¡JE,JE! ESTOY DISPUESTO A COBRAR LAS CINCO MIL PESETITAS..

¿CINCO MIL PESETAS?.YO LE EXPLICARÉ..RESULTA QUE TENEMOS LA SOSPECHA DE QUE EL PERRITO ESTÁ ATACADO DE HIDROFOBIA Y OFRECIMOS ESE PREMIO DE MENTIRIJILLAS, PARA QUE LO DEVOLVIERAN. AHORA LE APLICAREMOS A USTED UNA INYECCION ANTIRRABICA Y LE LLEVAREMOS A UNA CLINICA, DONDE ESTARÁ DURANTE UN MES EN OBSERVACION, POR SI ACASO.

# ¡CLEPTÓMANOS!



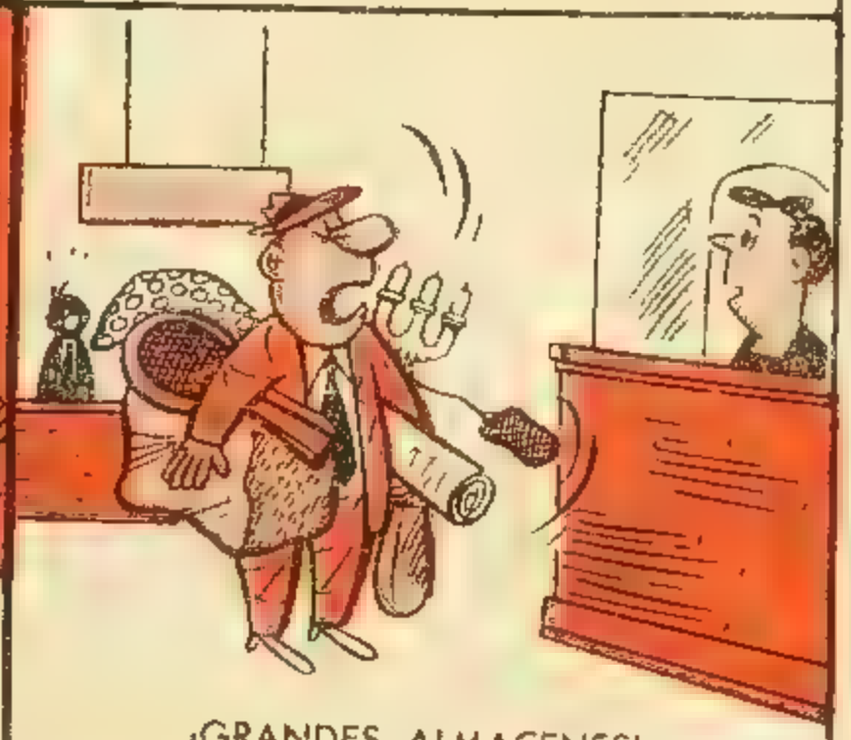
—Dejelo, señor guardia; padece una grave enfermedad; no se da cuenta de que roba.

JORGE

—Sí, hemos decidido que participe usted en el banquete anual, pero le advierto que esta vez pondremos cubiertos de madera.

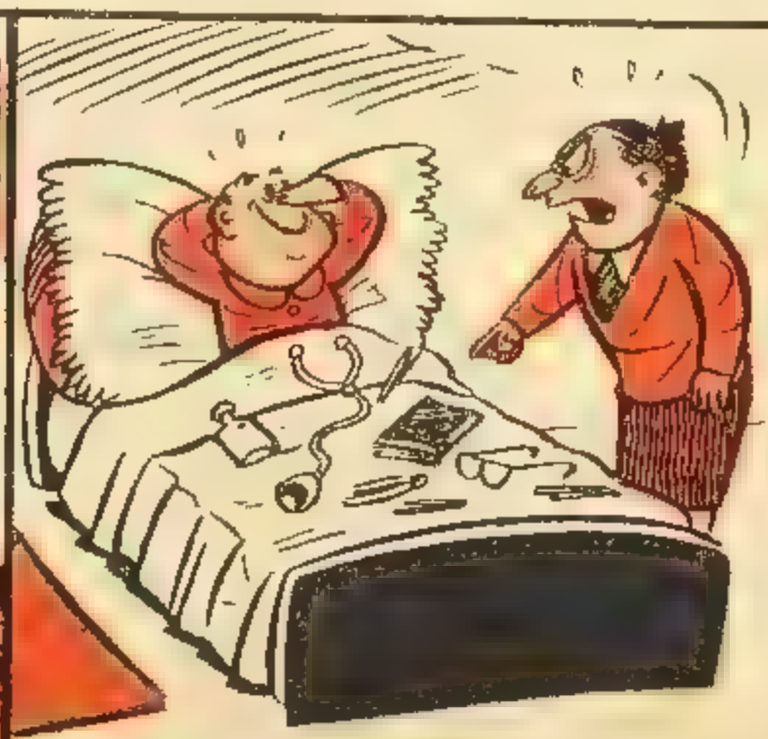
—¡Vamos, habla...! ¿Qué has hecho de la comida mientras yo estaba en la cocina?

—¿Cuántas veces habré de decirte que estoy curado de mi cleptomanía, y que este collar lo he comprado con mi dinero?



¡GRANDES ALMACENES!
—¿Quiere usted cobrar, señorita? Acabo de robar todo esto.

—¡Puesta a robar, podrías traer cosas más útiles!



—¡Pero Enrique...! ¡Viene el médico a curarte de tu cleptomanía, y le quitas todo eso!

# VIRUTAS HUMORISTICAS

Un profesor de periodismo, estaba dando a sus discípulos algunos consejos sobre el arte de escribir.

—Una buena introducción—dijo—es de la más alta importancia. Acuérdense ustedes, siempre, del joven que deseaba pedir en matrimonio a la primorosa hija de un ricachón tacaño, y empezó su entrevista con él, diciéndole:

Señor, quiero indicarle a usted el modo de ahorrar una buena cantidad de dinero.

Si pagamos a la cocinera el salario que pide, ¿nos quedará bastante para comprar algo que pueda cocinar?

Un sabio juez escocés fué requerido para que sentenciase un pleito entre dos hermanos sobre la herencia de una gran finca que debía repartirse entre ellos. La decisión del juez es histórica: "Que uno de los hermanos divida la hacienda, y luego que el otro hermano escoja".

(Leído en el folleto propagandístico de cierta compañía de aviación).

«La Aviación no es todavía segura: aún tiene uno el peligro del recorrido en "taxi" desde la ciudad al aeropuerto».

Tres caballeros muy serios, discutían cierta tarde, copa en mano, acerca de cuál era el mejor amigo del hombre. El primero entonó un himno al perro, fiel amigo, que sabe escuchar y callar

El segundo insistía en que el mejor amigo del hombre era el caballo; es bueno y sincero, sirve de bestia de carga y representa una ayuda para la humanidad.

—Los dos estáis equivocados—afirmó el tercero—. El mejor amigo del hombre es el cocodrilo macho. La hembra pone 10.000 huevos de una vez. El macho se come 9,999 de estos huevos. ¡Si no fuese por él, estaríamos de cocodrilos hasta el cuello!

# APOLINO TARUGUEZ

## HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

¡QUÉ IL...S.C!...E ESTE APARATO DE RADIO! LÁSTIMA QUE DON APOLINO NO ME DEJARÁ TENERLO EN LA OFICINA

¡QUÉ SONORIDAD! TOCA QUE DA GUSTO. NO ME HAN ENGAÑADO DEBE SER UNA BUENA MARCA..

¿QUIEN SE ATREVE A ARMAR ESE RUIDO? AHORA QUE ESTABA DURMIENDO MI OCTAVA SIESTA DEL DIA, ME LA ESTROPEAN.

¡QUÉ CINISMO! CELEDONIO HA TRAIDO UNA RADIO Y LA HA ENCHUFADO SIN PEDIR PERMISO A NADIE...

SI AHORA LE PROHIBO QUE SE TRAIGA LA RADIO, SE PONDRÁ A LLORAR Y TODO ESO..LE FASTIDIARÉ CON MUCHO DISIMULO!

¡QUÉ HERMOSO APARATO DE RADIO, CARO CELEDONIO!.. ¡QUÉ MANDOS TAN BONITOS TIENE!..¡A VER... A VER!..

¡OH! TROPECÉ CON UNA PAPELERA Y LE DI UN GOLPE SIN QUERER...

¡ATIZA!

¡QUÉ SUERTE! UN POCO ARRUGADO, PERO TOCA LO MISMO. NO DEBE PREOCUPARLE ESE GOLPECITO.

PARA NO DARLE OTRO GOLPE, PONGÀMOSLO AHI ENCIMA, DE MOMENTO ¿LE PARECE?.

UNA IDEA DIGNA DE SU MENTALIDAD SUPERIOR, JEFE.

DEJEMELO COLOCAR A MI QUE SOY MÁS ALTO Y ROBUSTO. MIENTRAS, USTED, SOSTÈNGAME EL PURO CON CUIDADO

ME ESMERO JEFE..

PERO, ¿QUÉ ME PASA HOY? TENGO LAS MANOS DE MEMBRILLO

¡JA,JA! ¡SE LE CAYÓ OTRA VEZ!...

NO LO ENTIENDO, ESTOY HACIENDO POLVO EL APARATO DE RADIO, Y USTED TAN ELIFÓRICO. ¿ES QUE NO LO HA PAGADO AÚN?

PERO SI ES...

¡A CALLAR, QUE AQUI EL ÚNICO DURO DE LA CASA SOY YO! MIRE LO QUE HAGO CON ESE APARATUCHO QUE TRAJO.

¡BUEN TIRO, AMADO JEFE! ¡NO HA QUEDADO ENTERO NI UN CONDENSADOR!.

PLOF

Y TOME NOTA DE UNA VEZ PARA SIEMPRE. EN ESTA CASA NO SONARÁ MÁS APARATO DE RADIO QUE EL QUE YO TRAIGA CUANDO A MI ME PLAZCA ¿ENTENDIDOS?

TOMO NOTA MENTAL, AMADO JEFE.

SENTADO EL DEBIDO PRECEDENTE AHORA PUEDE HABLAR Y DECIRME LO QUE QUIERA...

SOLO QUE ESA RADIO ERA SUYA, JEFE. ME LA DIÓ SU CLIENTE GALINDEZ CUANDO LE PRESENTÉ SU FACTURA DE MIL PESETAS, Y COMO NO TENIA ...O...

# Selecciones indigestas

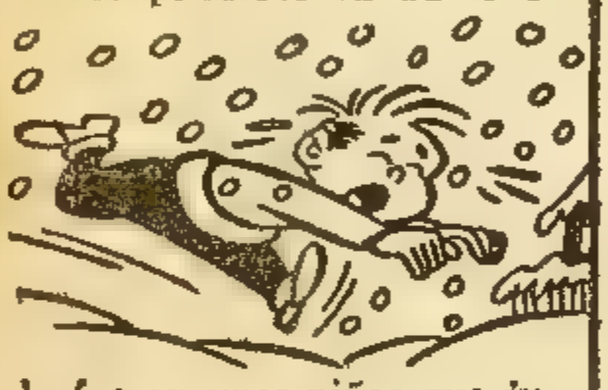
RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

## Extraño fenómeno

(De «El Kikirikí» de Caracas)

Ocurrió en Munmoae (Noruega) por la tarde del jueves de la pasada semana, de modo que esto es cosa del otro jueves.

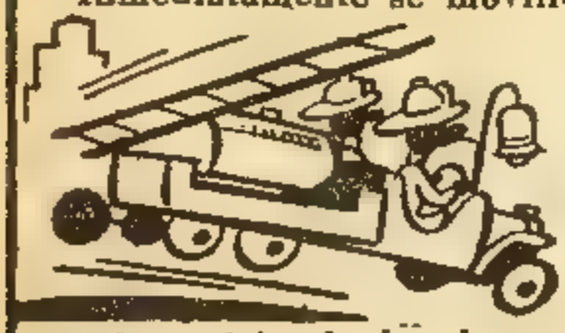
Empezó a nevar, pero nadie hizo caso porque en Noruega suele nevar casi cada día, pero ¡oh el estupor de los Munmoaenenses al darse cuenta que nevaba *nieve caliente!*



Los primeros en advertirlo fueron unos niños que jugaban en el patio de su casa, que es particular, pues llueve y no se moja como los demás. Cayó nieve y ellos corrieron alegremente a cogerla para moldear la figura de su maestro, pero empezaron a gritar y a llorar con desconsuelo: la nieve ardía. Sa-

lieron las madres y como en aquel momento arreció la nevada, los copos ardiendo que caían sobre sus vestidos y abrigos prendían fuego y en el hospital tuvieron que asistirlas de terribles quemaduras.

Inmediatamente se movili-

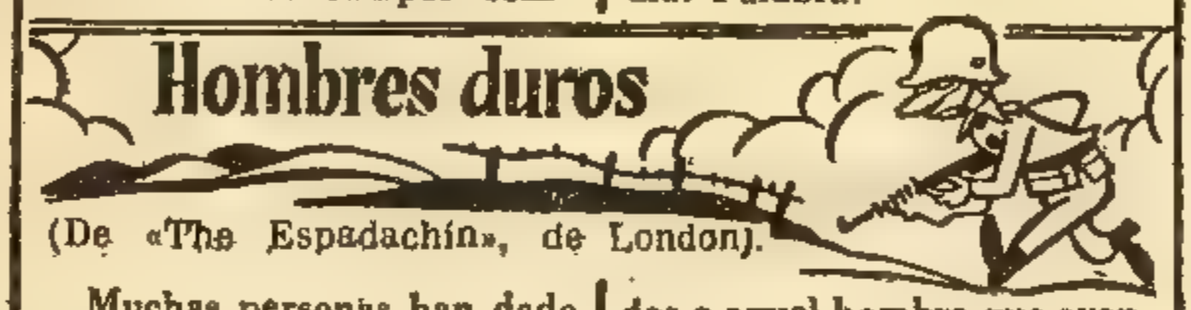


zó el servicio de bomberos, pues algunas casas con techos de madera comenzaron a arder. Al mismo tiempo, extrañísimo fenómeno, esta nieve ardiente provocaba gran frío y los incendios no se podían apagar porque las tuberías y mangueras tenían el agua helada.

El Ayuntamiento, con equipos especiales, procuró recoger toda la nieve caída y amontonarla en la caldera de la calefacción municipal, la cual funciona desde aquel día gracias a la nieve ardiente que se va derritiendo.

Ahora el fenómeno ya ha pasado, pero queda la desolación de los campos completamente calcinados, los árboles de los jardines que se han convertido en carbón y las plantas están completamente asadas. Algunos animales han muerto, entre ellos la gallina gris del parque zoológico, al lado de un huevo que acababa de poner, el cual quedó frito al caerle un copo de nieve ardiente encima. Palabra.

## Hombres duros



(De «The Espadachín», de London).

Muchas personas han dado pruebas de gran fuerza de voluntad, pero nadie, durante la segunda guerra mundial, como el cabo John Hatteras, de la 4.568 división de infantería de marina.

El cabo Hatteras había manifestado a sus amigos:

—Voy a luchar y pienso ganar la guerra; no me dejaré vencer ni me doblegaré.

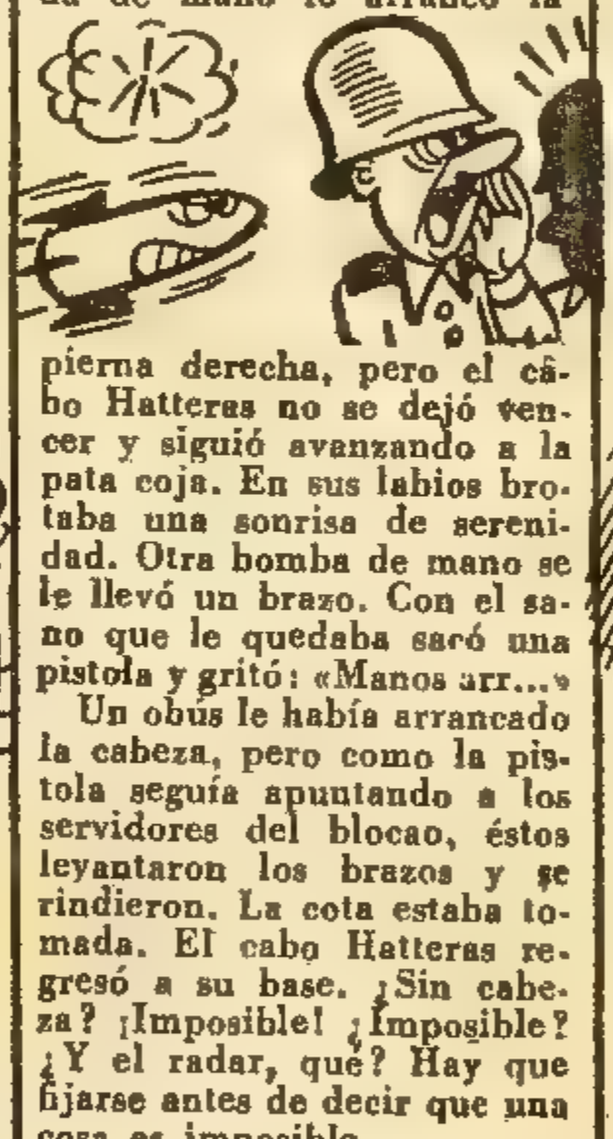
Después de estas manifes-

taciones le concedieron tres días de permiso. Luego se reincorporó y marchó al frente.

—Al asalto, mis bravos —gritó el capitán por medio de un micrófono.

Una ráfaga de ametralladora segó las dos piernas del cabo Hatteras, pero siguió avanzando; no se dejaba vencer. Era más fuerte su voluntad que el dolor de las heridas.

Los enemigos, servidores del blocao, miraban pasmados a aquel hombre que avanzaba impasible. Una granada de mano le arrancó la



pierna derecha, pero el cabo Hatteras no se dejó vencer y siguió avanzando a la pata coja. En sus labios brotaba una sonrisa de serenidad. Otra bomba de mano se le llevó un brazo. Con el sano que le quedaba sacó una pistola y gritó: «Manos arr...»

Un obús le había arrancado la cabeza, pero como la pistola seguía apuntando a los servidores del blocao, éstos levantaron los brazos y se rindieron. La cota estaba tomada. El cabo Hatteras regresó a su base. ¿Sin cabeza? ¡Imposible! ¿Imposible? ¿Y el radar, qué? Hay que fijarse antes de decir que una cosa es imposible.

## DON EULALIO

## Historia de amor

De «Psiquis y Usaquis».

Ella era japonesa del Japón y él un italiano de los Estados Unidos. Ella se llamaba Michata Hio-Hio y él Robertino Fosfatini. Ella era descendiente de emperadores, mientras él sólo descendía los mil doscientos peldaños del piso veintidós cuando no funcionaba el ascensor de su pisito de la calle 23 y ½ de Nueva York.

Robertino era sargento de aviación destacado en Sigissugui y allí se dedicaba a enseñar inglés con acento americano a un grupo de orientales del país. Entre ellos estaba ella, la dulce y sensible Michata, que no perdía palabra de todas las que hablaba diariamente el joven Robertino.

Un día, cuando ella ya sabía muchas palabras inglesas, él la miró a los ojos en versión original y ella le devolvió la mirada, ya que era una chica que no se quedaba nada de los demás, y comprendieron los dos al mismo tiempo que se querían como pueden quererse un italiano-yanqui y una japonesa-nipo-

na. Estuvieron largas horas contemplando a las estrellas japonesas desde una terraza de Sigissugui y a las estrellas americanas en un cine de barrio. Después, ella le dijo que era hija de un príncipe.

El sargento Fosfatini no podía dar crédito a sus oídos, pero cuando ella le mostró su certificado de princesa, con licencia imperial del corriente año, quedó convencido y patidifuso. Después de muchos trámites burocráticos y militares, la princesa y el sargento consiguieron unir sus dos vidas, la oriental y la occidental, en un doble casa-

miento. El primero de acuerdo con la ley americana y el segundo según el rito japonés.

Esta historia, ya que esto no es ningún cuento chino, demuestra que aún existen princesas por el mundo, y que aún se puede soñar con príncipes, princesas y algún que otro millonario.

# Exposición de barcos

(De «Exposition Express»)

Los barcos en miniatura se ponen dentro de una botella, porque antes en la botella se ha puesto seguramente una carta de náufrago. Lo difícil no es, claro, meter el barco, sino sacar la mano de dentro de la botella cuando el barco se ha puesto.

Los más versados en hacer barcos así, a veces se encuentran fracasados y no lo logran. L. M. Muller, que de

eso entendía un rato, se quedó un día con la botella colgándole del dedo índice, y no hubo manera de podérselo sacar y así estuvo viviendo hasta el fin de sus días porque le dolía tener que romper la botella. Más gordo fue el caso de Mr Johnson que se metió dentro de una botella de esas para colgarle unas banderitas al barco, no pudo salir más, y tuviéronle que dar de comer con un embudo por el agujero de la botella

Pero esas botellas no deben ser todas iguales. Así, las de gaseosa se utilizan para meter embarcaciones de agua dulce; las de sifón, como tienen aquel periscopio, para los submarinos; las de champán para los trasatlánticos, porque se las emplea para inaugurarlos, y así

# Artistas nuevos

(De «Cinematic Sorpress»)

Lo que es Hollywood no descansa en ofrecernos emoción tras emoción, como si fuera una novela por entregas. Primero fué el relieve, luego el aumento de precio en las localidades, y ahora por si fuera poco, nos ofrece una última hornada de artistas nuevos, para hacernos ver las estrellas.

Una de estas estrellas, Janet Monald, parece que ha armado una verdadera revolución, sobre todo el día en que acaudilló una manifestación de protesta para cobrar más por su trabajo. Es alta, esbelta, rubia los lunes, miércoles y viernes y morena los martes, jueves y sábados. Pesa treinta libras y mide dos pies y cuatro pulgares, y su cabellera oscila entre las tres y cuatro yardas de longitud. Fué descubierta por el productor O'Shea que la vió trabajar en uno de los famosos teatros de Broadway, en donde actuaba de taquillera. Ha protagonizado los films «Poggy and Machassussels», «The man and the pied» y otros por el estilo.


¡Dos sugestivas novedades de EDITORIAL BRUGUERA!

LAS MARAVILLOSAS COLECCIONES DE

ZOOLOGIA Y ESCUADRAS DE GUERRA

COMPUESTAS DE 248 Y 312 CROMOS RESPECTIVAMENTE, CUYOS ALBUMES SE VENDEN AL PRECIO DE PROPAGANDA DE 3 PTS. CADA UNO.

LOS CROMOS SE EXPENDEN EN SOBRES DE CUATRO CROMOS, A 25 CTS. SOBRE.

¡Iniciad ahora mismo tan instructivas colecciones!


Otro de los descubrimientos de los productores ha sido el astro Jim Halley, aunque por su apellido tenga más de cometa que de astro. Dedicado en su juventud a la venta de periódicos, fué descubierto por su bien timbrada voz y por su rara habilidad en recitar felicitaciones de Pascuas, lo que le llevó pronto a los estudios, sobre todo quince días antes de Navidad para aprenderse las felicitaciones esas. Parece que se ha especializado en papeles de galán duro.

# ¡Vivan las moscas!

(De «Amigos de los Insectos». Flix.)

¡No seáis sanguinarios! Todos somos hermanos, y los insectos unos hermanos pequeñitos. Este es el hermoso lema que debe brillar en vuestra casa, cuando tramáis dar muerte a uno de esos dípteros, clase mosca.

La guerra a las moscas, empezó el desgraciado día en que la primera mosca se posó sobre la nariz de un cartaginés, y éste, de un manotazo, la hizo saltar contra un muro en donde murió aplastada. Desde aquella fecha, hasta el presente, este infeliz y amoscado insecto, ha sido víctima de las iras del hombre y de los insecticidas, que viven a costa de sus muertes.

Nosotros no intentamos convenceros de que las dejéis vivir, ya que comprendemos son pesadas como moscas, pero por lo menos, al matarlas no hacerlas sufrir, que el hombre recreándose en esta matanza inventa cada día aparatos infernales y eso no está bien.

Les indicamos un sistema para producir una dulce muerte al infeliz volátil. Se construye una especie de caja, abierta solamente por un pequeño agujero, por el que se divisará un terrón de azúcar, colgado de un cordelito. La mosca acudirá al terrón, y entonces se moverá una pequeña trampa, quedando encerrada. Asustada, intentará salir, y se meterá por un obscuro pasadizo, al final del cual recibirá una ducha de sopa fría: esperando encontrar la salvación, subirá por una oportuna escalera, pero como faltará el último peldaño, se caerá desde una regular altura, pero no se hará daño, ya que premeditadamente se colocará una almohadilla en el fondo.

¡Entonces la mosca, se da cuenta de que le están tomando el pelo, y se muere del disgusto!


¡Atención!

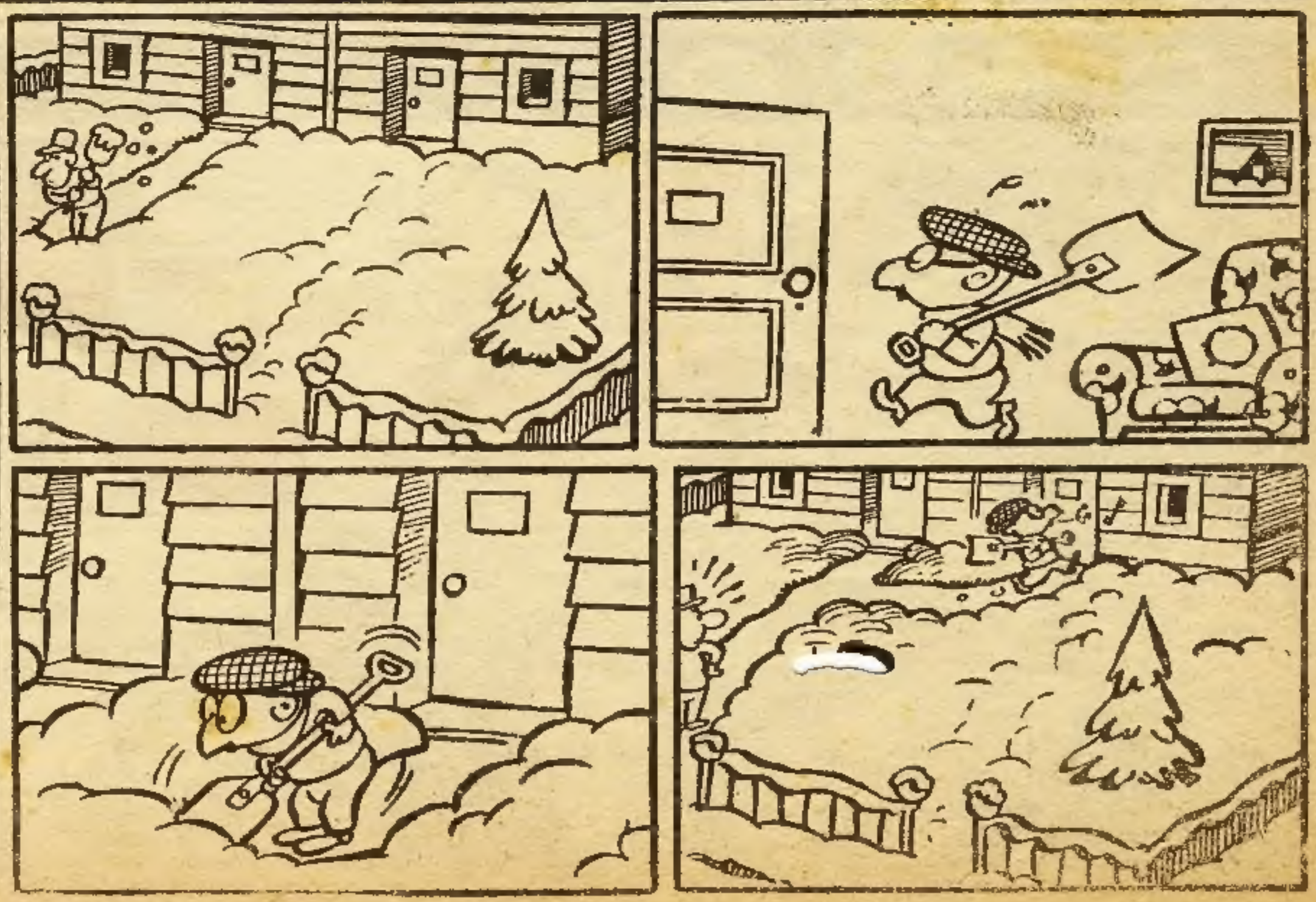
HALLARÁ EN ESTE EJEMPLAR EL SUPLEMENTO GRÁFICO CORRESPONDIENTE AL

TORNEO NACIONAL DE LIGA 1953-1954

DE NO SERASI, SOLICITELO AL VENDEDOR.


# PRUDENCIO

por Martz Schmidt



# EL AMENO RINCON de URSULA RIGODON

## Las LINEAS DE LA MANO

Una gitana de postín me ha facilitado los principales secretos para descubrir el carácter por las líneas de la mano, y como yo soy así de espléndida l. facilito a precio gratuíto para que vosotras, queridas amigas, podáis ir presumiendo por esas reuniones de sociedad como quiromantes de aúpa.

Las rayas representan la base del carácter. Si son finas, la persona es intelectual y culta; si son groseras, su propietario es peón caminero o algo por el estilo. Si la línea de la cabeza se une con la de

la vida, nos encontramos en un caso de timidez; la línea de la cabeza derecha como un pino, denota espíritu dominador; la línea del corazón, bastante curvada, señala disimulo y una línea de la cabeza inclinada hacia abajo quiere decir imaginación a dosis masivas

LINEA DE LA VIDA.—Cuando circunda completamente la linea de Venus que es ese que se encuentra al principio del dedo pulgar, quiere decir fortaleza y que nunca romperá un plato Si la línea es doble, viajes en tren o en tranvía. Si se separa en dos ramales, pérdida de alguna cosa importante como la salud o el anillo de boda

LINEA DE LA CABEZA.—Si la línea acaba cerca del centro del monte de la Luna,

que es un monte lunático, hay equilibrio entre la imaginación y el sentido positivo, si se inclina más hacia abajo, ¡ojo!. su poseedor tiene tendencia a soñar cosas imposibles. Si corta horizontalmente la palma, demuestra lógica. Una línea derecha muy corta, denota falta de línea.

LINEA DEL CORAZON.—Si es profusamente curvada y acaba entre el indice y el corazón, indica carácter cariñosísimo. Si es derecha y

termina en horquilla, corresponde a naturaleza poco tiránica. Si la línea no existe quiere decir que esa persona no sabe lo que es amor.

LINEA DEL DESTINO.—Una larga línea vertical, señala ambición y deseos de subir montañas, escaleras y ascensores Si acaba en la línea del corazón, éxito con un poco de fracaso Si termina en la línea de la cabeza, fracaso con un poco de éxito.

Con estos datos, he leído varias manos y puedo aseguraros que se pueden leer perfectamente, si una lleva gafas, sabe leer y tiene una cara a prueba de balas, contando a la propietaria de la mano, bulos de categoría.

## Debéis ser CUIDADOSAS

Un vestido, por bien cortado que esté, será sólo medio vestido si tiene un pequeño descosido o está arrugado o está sin botones.

Un botón que falte, indica al instante que falta un botón y eso es gran perjuicio para la elegancia del traje, de la que lo lleva y del botón.

No digáis nunca: «Hoy puedo ir hecha una birria, porque sólo voy a ver a per-

sonas de mi árbol genealógico». Nunca sabemos lo que puede ocurrir: te puedes encontrar con el coco, con un futuro pretendiente o con tu simpática futura mamá política... aparte de que presentarse ante vuestra estirpe en forma inadecuada es de una ordinariez lindante con la patanería

Es necesario que estéis siempre relucientes para producir un despampanante efecto ante cualquier persona que encontréis, y esa persona bien pudiera ser el príncipe encantador que un día ha de llevaros al altar. ¡Ay!

## Recetas EXÓTICAS

### PUPURRI ORIENTAL

Se mezclan el jugo de tres naranjas de la China con una copa de ron y otra de agua de estanque. Se le añade una cucharada de opio. Cuando esté mezclado se le agrega un poquito de arroz en polvo y un poco de jarabe de rana. Se sirve helado y con prevención.

### PUNCH HAITIANO

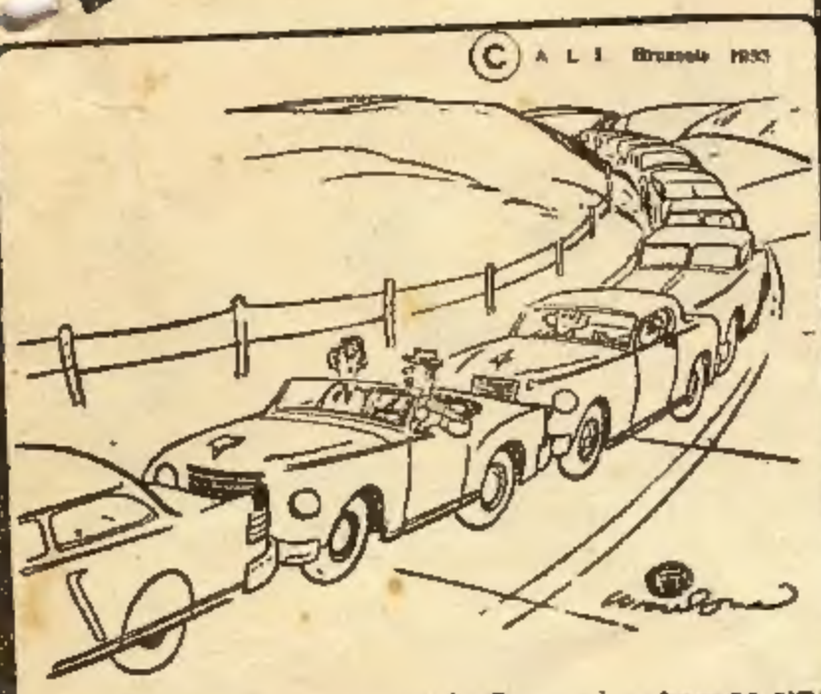
Se prepara un jarabe de azúcar muy espeso y se llena la tercera parte de un vaso. Se añade otra tercera parte de ron blanco, mezclado con un poco de anis azul y de menta verde. Se completa con el jugo de una piña tropical y el zumo de un cacahuete. Se mezcla con unos pedacitos de hielo y unas rodajas de banana. También debe servirse helado y con el antídoto a punto.

# OFELIO

Por JORGE.

Arte
GRAN EXPOSICIÓN DE PINTURA Y ESCULTURA EN LA "SALA ENRIQUETO"
IRÉ A VER ESA EXPOSICIÓN. EL ARTE ME ENTUSIASMA...
ADEMÁS, EL CONTEMPLAR OBRAS ARTÍSTICAS ES UN SEDANTE PARA MI ESPÍRITU
EXPOSICION D
¡UNA EXPOSICIÓN MAGNÍFICA DE PINTURA ÉPICA!.. TODAS LAS ESCENAS DE LAS BATALLAS, TIENEN UN REALISMO EXTRAORDINARIO..
CREO QUE POR AQUÍ CERCA HAY UNA FARMACIA.
EXPOSICION D
¡PARECE GRAVE!

# NUESTRA VORAZ TIJERA



—¿Que pare el motor? ¡Pero si estamos sin gasolina desde hace rato! (Ago Bra Rota A. L. I.)

¡BEBE DESAPARECIDO! GROESNER

—Miro en todos los paquetes... ¡Tiene que estar en alguna parte!

(De Satre Post.

—¡Jorge, maridito! ¡Yo creí que me habías dicho que el coche estaba asegurado contra robos!

(Demor)

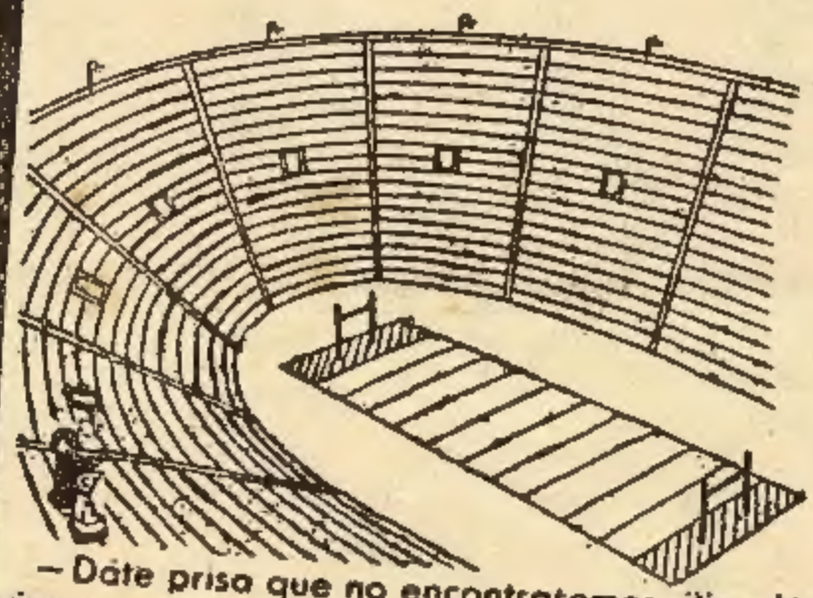
—¿Que has perdido a tu madre? ¿Y cómo es tu madre? (De Saley Post)

—Este perteneció a Catalina la Grande. Un ejemplar rarísimo... Hemos vendido doce, la semana pasada. (Ago Bra Rota A. L. I.)

¡IDENTIFICANDO!

—El hombre que me robó era gordo y bajo... ¡Pero puede que fuera este disfrazado!

(De Collier's)



—Date prisa que no encontraremos sitio, date prisa que no encontraremos sitio, date prisa que no encontraremos sitio... ¡Idiota!» (Paris-Match)

—Me casé con mi secretaria.

(De Collier's)

—Gracias, querida; son maravillosos... ¿Son para llevar con mis esquíes?

(De Punch)

¡RETRANSMITIENDO!

—¡Tenía que ocurrir un día u otro! ¡Siete jugadores, se llaman Fernández!

—Te ofrecería algunos de los bombones que me has traído, pero los guardo para mis amigas.

(De Punch)

# La familia Cebolleta

BY MANUEL VAZQUEZ

¡CARAMBA! ¡CUÀNTOS AÑOS SIN VERTE, SISEBUTO!

¿COMO TE VA, VIEJO PIRATA?

PONTE COMODO Y CHARLAREMOS UN RATITO...

ME QUEDARÈ HASTA LAS SIETE, HORA EN QUE TENGO QUE IR A TRABAJAR...

¿TE ACUERDAS DE CUANDO SERVI DE CABO A TUS ORDENES?

¿Y DE AQUEL ATAQUE A LOS CIPAYOS? ¿RECUERDAS?

¡UNA RETIRADA A TIEMPO, ES UNA VICTORIA!

¡CARAY! ¡YA HAN DADO LAS SEIS Y MEDIA!

¡SOY DI STÈFANO!

¡OH! ¡EL ABUELO TIENE VISITA!.. ¡BUENA LE ESPERA!

¡ADIOS! ME VOY A CENAR CON EL DIRECTOR...

¡ADIOS, ROSENDO!

¡CREI QUE YA NO VENIA, CARAMBA!

¡DISCÙLPEME, SEÑOR DIRECTOR!.. HA SIDO UN RETRASO INVOLUNTARIO...

DESPUÈS DE CENAR, JUGAREMOS UN POCO AL POKER...

¡COMO USTED QUIERA!

¡JE, JE! ¡VOY A GANARLE HASTA LA CAMISETA!

¡VEREMOS, VEREMOS!.. ¡YO SOY MUY PILLIN!..

¡CARAY! ¡YA ME HA GANADO TREINTA Y SIETE PESETAS!

¡SI, TENGO SUERTECILLA!.. ACABO DE LIGAR OTRA ESCALERA...

¡POKER DE ASES OTRA VEZ!

¡NO JUEGO MÀS! ¡YA LLEVO PERDIDAS CIEN PESETAS! ¡TIENE USTED MAS SUERTE QUE SI FUESE TONTO!

BUENO, HASTA MAÑANA, JEFE.

¿EH? ¿QUÈ SE LE HA CAIDO DE LA MANGA?

¡AJÀ!.. ¡LLEVABA ASES EN LAS MANGAS Y EN LOS BOLSILLOS!

YO.. YO..

¡ASI SE COMPRENDE QUE ME GANASE TODAS LAS PARTIDAS, SO TRAMPOSO!

YO, NO SÈ... ¡SOY INOCENTE!..

¡QUEDA DESPEDIDO PARA SIEMPRE JAMÀS, TRAMPOSO, MAS QUE TRAMPOSO!

¿QUÈ TE HA PASADO, ROSENDO?

¡YA ERA HORA DE QUE VINIESES! ¡TE LLEVASTE EQUIVOCADAMENTE LA AMERICANA DE MI AMIGO EL PRESTIDIGITADOR!

¡Y YO QUE HACE DOS HORAS QUE TENIA QUE TRABAJAR EN EL TEATRO!

PRINTED IN SPAIN